

Iniziò l'attività nel 1956 sotto la direzione
del maestro di Castellonchio

LA CORALE COLLECCHIESE "MARIO DELLAPINA" COMPIE SESSANT'ANNI



I coristi in costume di fronte alla chiesa di Montecarlo (Saint-Charles), 13 marzo 2010.

È certamente un lusinghiero traguardo quello che nel 2016 raggiunge la *Corale Collecchiese "Mario Dellapina"*: sessant'anni di ininterrotta attività che coincide col raggiungimento di una completa formazione artistica di un considerevole arricchimento dell'organico e di un perfezionamento della prassi esecutiva sotto la guida di un nuovo direttore, il maestro Leonardo Morini¹.

La nuova formazione, in questo anno di attività, ha già affrontato con grande successo il pubblico in importanti concerti, tra i quali *"Buon compleanno Adolfo"* nell'ambito del Festival di cori in memoria di Adolfo Tanzi² nel-

¹ Su di lui: *La Cesa di Sant e dintorni*, Natale 2014, p. 48: Gimmi Ceda, *Leonardo Morini si confessa... sull'organo di Ognissanti*, Nat. 2014, p. 48.

² p.b., *Addio al Maestro Adolfo Tanzi*, in *Per la*

la chiesa di Roccalanzona, paese natale di uno degli indimenticabili maestri del sodalizio collecchiese; il concerto benefico pro AISLA nella pieve romana di Collecchio; l'esibizione in San Bartolomeo a Parma nel quadro della rassegna di *"Cori in Festa"* indetta



Concerto nella chiesa di Arquata Scrivia, giugno 2012.

dall'Associazione Cori Parmensi e il concerto nella Cattedrale di Fidenza in occasione della consegna dei premi San Donnino, per non citare che i più rilevanti.

Il repertorio del coro *"Mario Dellapina"* ricalca l'impostazione classica rinascimentale tenuta negli ultimi decenni, specialmente a partire dalle direzioni di Adolfo Tanzi e di Valeria Temporini.

Val Baganza 2008, p. 166.

Il consenso ricevuto dal pubblico e dalla critica in questi ultimi concerti è dovuto alla qualità dell'emissione vocale specialmente dei soprani e dalla scelta di brani polifonici di grande effetto artistico e musicale. Da sottolineare lo stile che caratterizza l'attuale maestro il quale, subito dopo ogni concerto, invia un suo commento con le opportune osservazioni tecniche e critiche, riscuotendo consenso e soddisfazione da parte dei coristi e creando quindi un dialogo artistico personale e immediato alla fine di ogni esibizione. Oggi il gruppo conta quasi cinquanta coristi: 19 uomini e 25 donne, molti dei quali conoscono il solfeggio cantato e quindi assicurano un apprendimento e una qualità di emissione da professionisti. Il maestro Morini, succedendo alla maestra Valeria Temporini, ha ammesso di avere trovato un complesso già di alto livello, cosa che gli ha facilitato il successivo sviluppo.

Facendo un po' la storia di questa Corale, che è una delle più longeve della provincia, se non la più anziana nel mondo della polifonia, bisogna ricordare come monsignor Mario Dellapina³ la guidò per dieci anni a partire

³ Beatrice Anelli-Pietro Bonardi, *Mario Dellapina - Un castellanichiese emigrato nei pascoli*



Foto Ninetto Campanini



Col maestro Leonardo Morini a Roccalanzona il 17 giugno 2015 e a Collecchio il 18 dicembre 2015.



Nella Pieve di Collecchio il 23 maggio 2009 col maestro Orlandi e nel Duomo di Fidenza il 7 febbraio 2016.



Il maestro Leonardo Morini.

dal 1956, in collaborazione con don Giorgio Zilioli⁴, che la diresse personalmente in seguito. I maestri che si sono alternati alla direzione non necessitano di presentazioni: Romano Gandolfi e Edgardo Egaddi lo fecero soltanto per brevi periodi, successivamente Giovanni Veneri per lunghi anni. Una svolta importante la diede quindi Adolfo Tanzi, a cui subentrò una sua allieva, la maestra Marina Gatti⁵, oggi direttrice anche del "Coro

della musica, in *Per la Val Baganza 1999*, pp. 77-79; Marina Gatti, 7 marzo 1999: a Castellancho e Berceto - Rivive la genialità musicale del M° mons. Mario Dellapina, ibid., p. 80; Ubaldo Delsante, *Don Mario Dellapina a trent'anni dalla scomparsa - Castellancho e Berceto onorano l'illustre concittadino*, in *Per la Val Baganza 2009*, pp. 121-122.

⁴ Marco Zanelli, *La breve felice stagione di don Giorgio Zilioli - Talignano nella gioia e nel dolore*, in *Per la Val Baganza 1999*, pp. 129-130.

⁵ M.G. [Marina Gatti], *La Corale collecchiese "Mario Dellapina" - Più di 40 anni di servizio*

Cantafabula di Felino", con l'introduzione delle voci femminili.

Dal 1996 il Coro venne diretto da Valeria Temporini, che gli diede una ulteriore spinta qualitativa. Nel maggio 2009, ad esempio, nella pieve di Collecchio vennero eseguite musiche di Antonio Vivaldi con la corale accompagnata da alcuni solisti, tra cui il soprano collecchiese Donatella Saccardi, e orchestrali che utilizzavano strumenti a corda realizzati dall'artigiano locale Giovan-

ni Ferrari, che in quegli anni aveva anche allestito l'imponente organo nella stessa chiesa. Per l'occasione l'orchestra era diretta dal maestro Alberto Orlandi e il coro da Valeria Temporini. Per fare un po' di storia, a questo punto è doveroso ricordare anche i personaggi che fondarono nel 1956 il coro: Ennio Salvarani, Bruno Saccardi, Lodovico Abbati, Giletto Schianchi e don Iginio Ferri, tra gli altri. Essi puntarono e riuscirono ad avere quale Maestro Mario Dellapina, dando quindi origine ad una corale di oltre quaranta uomini, che con il loro repertorio piacevole hanno fatto in modo che a Collecchio la passione per il canto corale continuasse come in passato. Un seme gettato non invano. Infatti successivamente sono sorte altre due corali: la *Scuola di canto "Vincenzo Bellini"* composta di sole donne e nel 1989 il coro degli Alpini, *al bel canto*, in *Per la Val Baganza 1999*, p. 81.

in seguito denominato "Colliculum Coro"⁶, solo maschile, alcuni componenti del quale furono da ragazzi coristi della prima corale con Dellapina. Il consiglio direttivo della Corale Collecchiese attuale, presieduto da Sergio Piccolo, ha in progetto di festeggiare questo traguardo sessantennale con alcune manifestazioni e concerti per farsi meglio conoscere dal pubblico degli appassionati. Mentre per il 50° del coro nel 2006 era stata pubblicata un brochure ricca di ricordi, aneddoti, documenti e foto⁷, in questa occasione verrà diffuso un CD su cui troveranno spazio brani dell'attuale repertorio tra cui "Miserere mei, Deus" di Francesco Durante, ora in fase di studio, e pezzi significativi dei vari periodi della storia del coro. Nella seconda metà di quest'anno verrà promosso un convegno-concerto con la testimonianza dei vari periodi di attività e dei componenti che hanno segnato la storia di questa corale. Quindi si terrà un concerto dell'attuale formazione, ricreando anche quelle atmosfere che l'hanno contraddistinto in questi sessant'anni.

Maurizio Delsante

(foto gentilmente concesse dalla presidenza della Corale "Mario Dellapina")

⁶ Ha rallegrato i *Duepomeriggi* del 2008 (*Per la Val Baganza 2009*, p. 232).

⁷ 1956-2006 Cinquant'anni della Corale Collecchiese "Mario Dellapina" - antologia di testi e immagini raccolti in occasione del 50° anniversario di fondazione - testi di Francesca Dalturca - Ubaldo Delsante - Vittorio Delsante - Gianluigi Giacomoni - Sergio Piccolo - Ennio Salvarani - Adolfo Tanzi, Stamperia scrl, Parma, ottobre 2006, pp. 82.