

Nata nel lontano 1956 come coro maschile, guidato dall'indimenticabile maestro Dellapina, ha spaziato dal canto popolare a quello lirico per poi indirizzarsi, grazie alla sensibilità artistica del maestro Adolfo Tanzi, verso la musica polifonica sacra e profana del periodo rinascimentale. Sotto la direzione della maestra Marina Gatti ha realizzato programmi musicali in forma di spettacolo con l'uso di costumi rinascimentali e l'intervento di voci recitanti, come "... del Monteverde il suono e 'l canto" tenutosi al Teatro Farnese di Parma e "Il festino nella sera del giovedì grasso avanti cena", commedia madrigalesca di A. Banchieri. Con la direzione della maestra Valeria Temporini il gruppo ha partecipato a importanti rassegne nazionali ed internazionali e ha collaborato con diverse formazioni strumentali. Nel 2006, in occasione del cinquantesimo, ha eseguito il Te Deum e il Laudate Pueri di Mozart con l'orchestra "Cantieri d'arte", mentre con la stessa compagine, che utilizzava strumenti ad arco tutti prodotti da un artigiano locale, ha eseguito nel 2009 il Gloria di Vivaldi. Attualmente il coro ha un organico di voci miste ed è diretto dal 2015 dal maestro Leonardo Morini, diplomato in Organo e Composizione Organistica al Conservatorio di Parma. Recentemente in occasione del 60° anniversario della fondazione ha presentato un cofanetto contenente due CD, uno con la raccolta di registrazioni storiche dal vivo e uno di musica sacra, registrato per l'occasione, comprendente il "Miserere mei, Deus" di Francesco Durante.